

## GOEN

### *Presagio de un encuentro*

«*Sólo si somos capaces de habitar seremos capaces de construir*» Heidegger

Algunos conceptos sobre la geografía se han ido modificando a lo largo del tiempo. Las ideas de lugar, sentido de lugar, localización y localidad, incorporan nuevos elementos a los estudios precedentes. En esa dirección la geógrafa Doreen Massey nos propone entender los lugares no como puntos ni áreas en los mapas, sino como «interacciones o acontecimientos espacio temporales», algo así como un moverse incesante entre las historias que conforman el aquí y el ahora.

En **GOEN**, las artistas Natalia Blanch y Erica Naito indagan sobre la confluencia de lo propio y de lo ajeno desde un «otro lugar». Alentadas por la idea de construir un vínculo a distancia dialogan a través del correo postal mediante dibujos, pinturas, fotografías, tejidos y bordados. Erica desde Argentina y Natalia desde Bélgica intercambian con una frecuencia mensual, obras que forman un proceso que ya lleva tres años y que ha generado un conocerse y re-conocerse en este ir y venir de *cartas-obra*.

En la ruta recorrida insistentemente de ida y vuelta se ha consolidado una red invisible sobre la base de cierta perseverancia y el reconocimiento tácito de una gran afinidad. Acompañadas del deseo de ese *algo por-venir* que fluctúa entre momentos de tranquilidad y de ansiosa expectativa entra la propuesta o la modificación/intervención de la apuesta propia, la obra también radica, entonces en el proceso en sí mismo de ese devenir.

En este movimiento la idea de vacío también adquiere fuerza y productividad; la contraforma, el hueco, lo que falta, cobran valor en sus objetos siendo, por ejemplo, la sombra lo que restituye la presencia en su negatividad.

*Hijos, sombra, árbol, cielo, dolor, caricias, viento...* podemos leer en sus obras. Palabras tejidas al crochet, como evocadas en un silencio meditativo, realizadas a partir de un meticuloso y delicado trabajo. Los bordados, dibujos e intervenciones manifiestan el hacer de un despliegue minucioso en donde la consciencia va de la mano de la contemplación, acciones que las ligan a sus prácticas espirituales.

Un gran nexo se ha generado entre ellas, una especie de intuición en la que a la distancia, finalmente, se anticipan. Natalia realiza una obra calada con delicados hilos de papel dispuestos de manera horizontal...mientras Erica, realiza una intervención con hilos amarillos dispuestos

horizontalmente en un jardín. ¿Se adivinan? ¿Se intuyen? Conexiones misteriosas que nos sacan de lo habitual para adentrarnos en una dimensión que nos captura, fuera del tiempo y del espacio preestablecidos; en el movimiento mismo que constituye ahora su cohabitar.

Claudia G. Aguilera.

Productora y curadora independiente.

*GOEN (del japonés: lazo, conexión, afinidad)*